

# L'ATELIER DE *Charles*

## LA MISE EN SCÈNE DANS LA PHOTOGRAPHIE NEWBORN FORMATION PROFESSIONNELLE

*La photographie de nouveaux-nés est un secteur d'activité très porteur pour le photographe professionnel.*

*Ce succès entraîne une offre et une concurrence de plus en plus intense.*

*Cette formation s'adresse ainsi aux photographes déjà à l'aise avec la photographie newborn et souhaitant aller plus loin afin de se démarquer et produire des images exclusives qui le démarqueront de la concurrence.*

**🕒 Durée** 3 jours - 24 h

**👥 Public** Photographes professionnels / portraitistes

**★ Difficulté ★ ★ ★**

**✍️ Pré-requis** Il est demandé aux photographes souhaitant participer à cette formation d'avoir fait la formation «newborn» à l'Atelier (ou de pouvoir justifier d'une expérience réelle dans la photographie de nouveaux nés). Avoir un ordinateur portable pour la 3ème journée est un plus.

**📋 Objectifs** Savoir réaliser des tableaux photographiques avec des mises en scène abouties dans la photographie de nouveaux-nés

### 📅 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

#### GÉNÉRALITÉS ET THEORIE

- > *MATIN - INTRODUCTION*
- > Présentation de la formatrice, partage de son expérience et de sa méthodologie de travail
- > Présentation des portfolios des stagiaires, et de leurs obstacles principaux en matière de prise de vue de nouveaux-nés
- > Présentation des spécificités de la prise de vue de mise en scène pour les nouveaux-nés
- > Différence avec le «workflow» classique de posing
- > *APRES MIDI - THEORIE, EXERCICE*
- > Mise en sécurité du nourrisson et hygiène
- > Physionomie du nouveau-né et gestes spécifiques
- > Exercice de mise en scène avec un «standinbaby»
- > Cadrage et composition de l'image

JOUR 2

#### PRATIQUE ET TECHNIQUE

- > Présentation du livret de préparation à la séance donné aux parents
- > Accueil des parents et du nouveau-né
- > Réalisation de deux mises en scène choisies la veille par les stagiaires avec un vrai bébé
- > Gestion des détails lors de la prise de vue pour une photo se rapprochant d'un rendu «tableau parfait»
- > Réalisation de photographies parents - nouveau né
- > Débriefing de la journée

> JOUR 3

#### EDITION ET RETOUCHE

- > Présentation et analyse des photographies réalisées par les stagiaires
- > Intervention d'une spécialiste de la retouche spécifique d'images.
- > Editing et développement numérique sur Lightroom
- > Retouche spécifique sur photoshop
- > Présentation d'un lot d'action spécifique à la retouche nouveau né (les presets vous seront offerts)
- > Questions /réponses
- > Conclusion (remise d'un sac avec cadeaux des différents partenaires de la photographe et de l'atelier)

## 🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Une feuille d'évaluation des acquis sera remise en fin de formation. Elle permettra de faire un dernier point sur les compétences acquises.

## ⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Stage réalisé en petit groupe (4 à 6 stagiaires maximum) avec le formateur.

### 📍 LIEU

Studio de Mélanie Cassandre  
Andernos (proche Bordeaux)

### 👤 FORMATEUR

Mélanie Cassandre  
*Photographe Artiste*  
*Artisan d'art*  
[www.melaniecassandre.fr](http://www.melaniecassandre.fr)

### 📅 DATE

contactez nous pour connaître la prochaine session :  
[contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)



### - L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00032 - n° d'activité : 44 57 03575 57  
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr) - 03.87.53.69.77