

L'ATELIER DE *Charles*

PACKSHOT - SUBLIMER LA PHOTOGRAPHIE D'OBJETS FORMATION PROFESSIONNELLE

La photographie d'objets représente aujourd'hui une demande importante de la part des entreprises. En effet, celles-ci ont un besoin récurrent d'images pour leur communication.

Loin d'être évidente, cette branche de la photographie demande une maîtrise technique spécifique et pointue.

🕒	Durée	4 jours - 32 heures
👥	Public	Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes plasticiens Responsables de communication
★	Difficulté	★☆☆
📝	Pré-requis	Savoir utiliser son boîtier en mode manuel Des notions de prise de vue en studio étant un plus.
🚩	Objectifs	Savoir réaliser des prises de vue valorisant les objets. Maîtriser les différentes techniques nécessaires : Fidélité de l'objet, éclairage, colorimétrie ... produire des visuels qualitatifs de catalogage web/print

📄 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THEORIE

- > MATIN - INTRODUCTION
- > Présentation du formateur et partage de son expérience
- > Présentation des stagiaires, de leurs travaux, produits, expériences de leur démarche et de leurs attentes
- > APRES MIDI - THEORIE
- > Théories de prise de vue d'objets en studio photographique
- > Rappel des fondamentaux concernant l'exposition d'une photographie
- > Les différences entre les prises de vue en lumière continue et au flash.
- > Les différents modeleurs et leurs effets sur l'image.

JOUR 2 PRATIQUE ET TECHNIQUE

- > MATIN - INTRODUCTION A LA PRATIQUE
- > Prise de vue d'un produit simple.
- > Mise en place et réglage des sources de lumières
- > Gestion des angles appareil / produit / lumière
- > APRES MIDI - COLORIMETRIE ET GESTION DES FICHIERS
- > Gestion des images sur Lightroom - modules bibliothèque et développement - traitement des photos réalisées le matin - différents formats d'exportation sources entre elles.
- > Calibration colorimétrique de l'appareil à la prise de vue et de l'ordinateur à la retouche (chaîne graphique)

JOUR 3 CAS PARTICULIERS

- > MATIN - TRANSPARENCES
- > Particularités et adaptation du plan d'éclairage
- > Mise en pratique des acquis
- > APRES-MIDI - BRILLANCES
- > Particularités et adaptation du plan d'éclairage
- > Mise en pratique des acquis

JOUR 4 ALLONS PLUS LOIN

- > MATIN - MACRO ET OBJET
- > Technique du focus stacking
- > Théorie et mise en pratique
- > APRES - MIDI : APPROCHE ARTISTIQUE ET CONCLUSION
- > Réalisation d'images artistiques pour une couverture
- > Questions / Réponses

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Une feuille d'évaluation des acquis sera remise en fin de formation. Elle permettra de faire un dernier point sur les compétences acquises.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Des ordinateurs peuvent être mis à disposition
- > Connexion internet
- > Stage réalisé en petit groupe (4 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur.

📍 LIEU

L'Atelier de Charles
15 rue de Verdun
57160 Moulins-Les-Metz

👤 FORMATEUR

Jérôme BAUDOIN
Photographe industriel
<http://industriel-photographe.com>

📅 DATE

Merci de nous contacter pour connaître les prochaines dates de formation :
contact@atelier-charles.fr



- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - contact@atelier-charles.fr - 06.07.30.72.89.