

# L'ATELIER DE Charles

## PHOTOSHOP CC - L'OUTIL INCONTOURNABLE DU PHOTOGRAPHE FORMATION PROFESSIONNELLE

*Longtemps seul challenger, Photoshop continue de s'imposer comme le logiciel indispensable du photographe. Aujourd'hui, le traitement de l'image sur Photoshop est un passage obligatoire avant de livrer sa photographie au client. La maîtrise de cet outil est un incontournable dans tous les métiers de l'image.*

**🕒 Durée** 5 jours - 40 h

**👥 Public** Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes plasticiens.

**★ Difficulté** ★ ☆ ☆

**📝 Pré-requis** Être familiarisé avec l'outil informatique. Posséder une licence Adobe Photoshop (nous contacter si ce n'est pas le cas).

**🚩 Objectifs** Maîtrise générale de Photoshop CC. Connaissance approfondie des principaux outils nécessaires aux photographes.

### 📖 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

#### JOUR 1

##### PRISE EN MAIN

- > Fondamentaux de l'image numérique (grands principes, formats courants).
- > Préférences de Photoshop.
- > Gestion des espaces de travail.
- > Création de documents vierges.
- > Ouverture de fichiers par Photoshop / Bridge / Lightroom / Camera raw.
- > Enregistrement et sauvegarde.
- > Initiation à la gestion des couleurs. Espace de travail / profils de couleur / profils ICC / préférences colorimétriques de Photoshop / gestion des non concordances de profils / conversion et attribution de profils.
- > Présentation de la palette des calques.
- > Retouches rapides.

#### JOUR 2

##### DEFINITION D'UN PLAN DE RETOUCHE

- > Utilisation des outils de sélection (lasso, sélection rapide, amélioration du contour), de duplication / suppression (tampon, pansement, remplissage basé sur le contenu), de correction de contrastes (courbes, niveaux).
- > Principes de retouches non destructrices.
- > Présentation détaillée de la palette des calques (mode de fusion, masque de fusion, calques de réglage, gestion des calques -nom/groupe/organisation).
- > Définir et appliquer un plan de retouche avec ces nouveaux outils.

#### JOUR 3

##### PRATIQUE / PHOTOMONTAGE

- > Détournement / masquage avec les outils de sélection rapide et d'amélioration du contour (détourner, importer, déformer, intégration avec les modes de fusion).
- > Détournement / masquage avec l'outil plage de couleur (traitement couleur détaillé et non destructeur, correction colorimétrique, interprétation couleur).

#### JOUR 4

##### NOIR ET BLANC

- > Différentes conversions noir et blanc.
- > Traitement noir et blanc non destructeur.

#### JOUR 5

##### POUR ALLER PLUS LOIN

- > Présentation des fonctions avancées (objets dynamiques).
- > Différentes conversions noir et blanc.
- > Traitement noir et blanc non destructeur.
- > Technique de sélection des images.
- > Développement numérique.

## 🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Afin d'asseoir et de valider les connaissances, les stagiaires devront réaliser un exercice de synthèse reprenant les notions acquises lors du stage.

## ⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Des ordinateurs seront mis à disposition, le stagiaire utilisera sa propre licence Adobe.
- > Connexion internet
- > Stage réalisé en petit groupe (4 à 6 stagiaires maximum) avec le formateur.

### 📍 LIEU

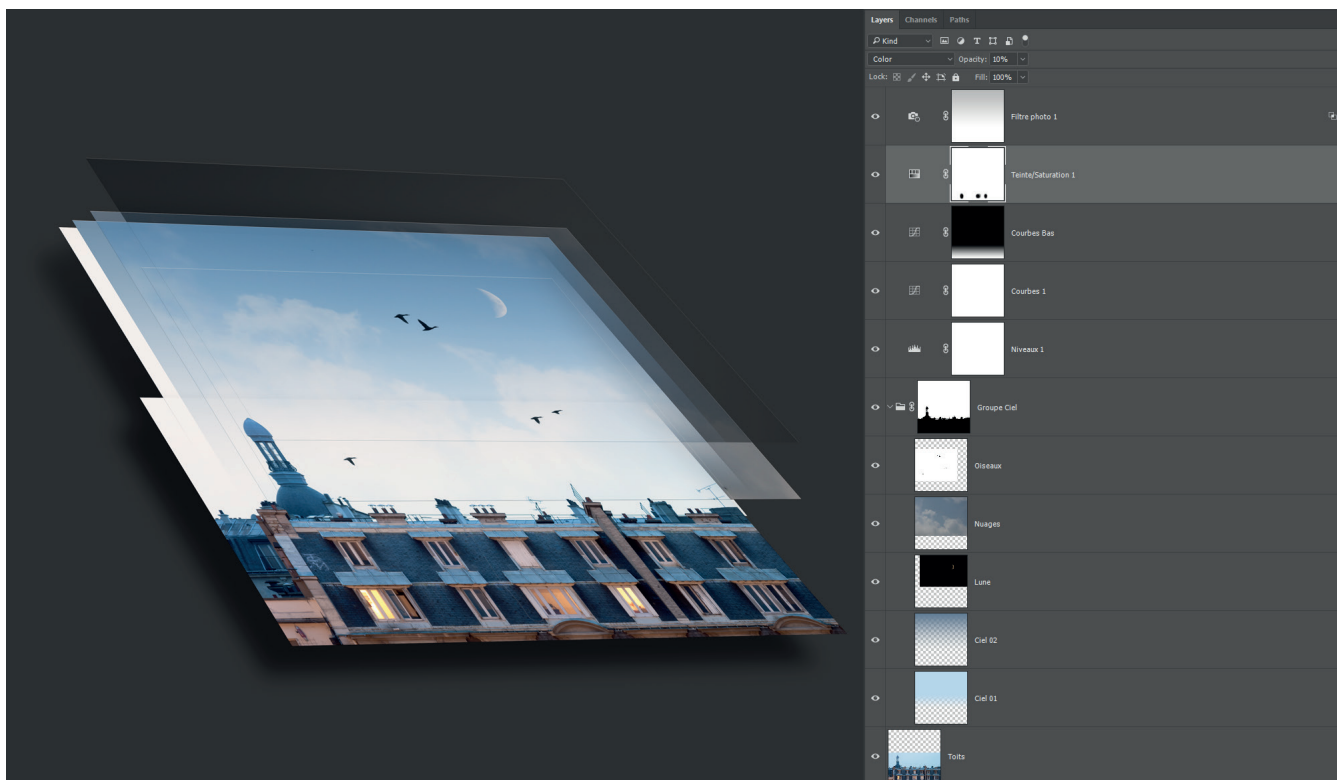
L'Atelier de Charles  
15 rue de Verdun  
57160 Moulins-Les-Metz

### 👤 FORMATEUR

Alexandre PARROT  
*Auteur photographe*  
[www.alexandreparrot.fr](http://www.alexandreparrot.fr)

### 📅 DATE

contactez nous  
pour connaître la prochaine  
session :  
[contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)



## - L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57  
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr) - 06.07.30.72.89.