

L'ATELIER DE *Charles*

LE POSING - SUBLIMER SON CLIENT POUR LE PORTRAIT FORMATION PROFESSIONNELLE

Vos clients ne sont pas des mannequins.

Être devant l'objectif n'est pas naturel et peut être pour eux extrêmement intimidant voire véritablement stressant.

C'est au photographe de prendre en main la séance pour guider son modèle et l'aider à trouver les attitudes qui permettent de mettre en valeur ses atouts.

Ainsi, votre client entrera en confiance et vos images seront bien plus expressives.

🕒 Durée 4 jours - 32 h

👤 Public Photographes professionnels / portraitistes

★ Difficulté ★ ★ ☆

📝 Pré-requis Être à l'aise avec l'utilisation de son reflex
Cette formation est complémentaire de la formation d'éclairage de studio.

🚩 Objectifs Savoir faire poser et diriger son modèle pour le mettre en confiance.
- modèle femme
- modèle homme
- photographie de groupe ou de famille

📖 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

GÉNÉRALITÉS ET THEORIE

> **MATIN - INTRODUCTION**

> Présentation de la formatrice, partage de son expérience et de sa méthodologie de travail

> Présentation des portfolios des stagiaires, et de leurs obstacles principaux en matière de «posing»

> **APRES MIDI - THEORIE**

> Règles de base du «posing»
- Femme
- Homme
- Famille / petits groupes (3 à 5 personnes)
- Couple

JOUR 2

PRATIQUE ET TECHNIQUE

> **MATIN - PRATIQUE EN SOUS-GROUPES ET EN AUTONOMIE**

> Apprendre à poser et diriger pour mettre en confiance son modèle

> Poser une femme seule debout, assise, allongée

> Poser un homme debout, assis

> Apprendre à cadrer en fonction de la silhouette du modèle (en fonction de sa corpulence, de son âge ...)

> **APRÈS-MIDI - LE FLOW-POSING**

> Démonstration et pratique du flow-posing

JOUR 3

PRATIQUE ET DIRECTION DE MODELE

> Direction d'une séance avec 3 modèles pour créer 6 sets.

> Mise en confiance du modèle

> Diriger et avoir un flow de pose

> **MATIN - 3 SETS**

> Femme mince - seule

> Femme ronde - seule

> Homme

> **APRÈS-MIDI - 3 SETS**

> Couple

> Mère-fille ou soeurs

> Famille ou petits groupes

JOUR 4

PRATIQUE & TECHNIQUES INFOGRAPHIQUES

> Fondamentaux de retouche du portrait (retouche rapide du corps et du visage, correction de poses en post-prod, retouche beauté rapide)

> Analyse du langage corporel sur les images

> Repérer les points de tension du corps qui «cassent» l'image

> Analyse des images réalisées durant la semaine

> Questions / Réponses - conclusion

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Une feuille d'évaluation des acquis sera remise en fin de formation. Elle permettra de faire un dernier point sur les compétences acquises.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Stage réalisé en petit groupe (4 à 6 stagiaires maximum) avec le formateur.

📍 LIEU

Formation en immersion dans la région de Valence

👤 FORMATEUR

Angéline QUEREL
Photographe portraitiste
www.angelinequerel.com

📅 DATE

contactez nous pour connaître la prochaine session :
contact@atelier-charles.fr



- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - contact@atelier-charles.fr - 03.87.53.69.77