


L'ATELIER DE *Charles*

PHOTOSHOP - RETOUCHE AVANCÉE DU PORTRAIT

De nos jours, et grâce à la puissance des appareils photo numériques actuels, nous arrivons à produire des images d'une grande finesse.

Or, avec cette augmentation sensible de la qualité, tous les défauts sont également exacerbés. C'est pourquoi une image ne peut être livrée au client sans une retouche parfaite sur Photoshop.


Cette formation vous donnera toutes les techniques et outils nécessaires à une retouche professionnelle du portrait.

 **Durée** 3 jours - 24 h

 **Public**

Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes plasticiens.

 **Difficulté** ★★☆☆

 **Pré-requis**

Etre familiarisé avec les outils de base de photoshop. Si débutant, «Les outils de Photoshop CC» recommandée

 **Objectifs**

Grâce à cette formation, vous allez maîtriser les outils et techniques sur Photoshop pour une retouche professionnelle du portrait.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 LA PEAU

> MATIN

- > Découverte du groupe
- > Evaluation du niveau de chacun
- > Les défis du traitement du portrait
- > Définir un plan de retouche
- > Les limites à ne pas dépasser
- > Revue des outils et fonctions nécessaires à la formation

> APRES MIDI

- > Le traitement des rougeurs
- > Le split frequency pour la peau
- > Le dodge and burn pour la peau
- > La retouche couleur au pinceau
- > Uniformiser la couleur de peau
- > Exercices de traitement de peau

JOUR 2 LUMIERE ET DETAILS

> MATIN :

- > Le dodge and burn pour la lumière
- > Les calques de réglage de la lumière
- > Les claques de réglage pour la couleur
- > Retouche des yeux
- > S'adapter au portrait (masculin, féminin, enfant)
- > Exercice de traitement complet

> APRES MIDI

- > Traitement des cheveux
- > Détourage
- > Traitement du fond
- > Outil fluidité et déformation
- > Exercice de traitement complet

JOUR 3 FINALISATION DE L'IMAGE

> MATIN :

- > Passe-haut pour les textures et matières
- > Les détails :
 - l'accentuation
 - traiter le bruit
 - Uniformiser le grain
- > Redimensionner et exporter pour le web
- > Exporter pour la sauvegarde ou l'impression
- > Automatiser son travail (création et utilisation des actions)
- > APRES MIDI
- > Exercice de fin de stage
- > Découverte des images des stagiaires
- > Traitement des images des stagiaires

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Une feuille d'évaluation sous forme de QCM des acquis sera remise en fin de formation. Elle permettra de faire un dernier point sur les compétences acquises.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Ordinateurs avec écran 27' et tablette graphique mis à disposition
- > Connexion internet
- > Stage réalisé en petit groupe (4 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur.

📍 LIEU

L'Atelier de Charles
15, rue de Verdun
57160 Moulins Les Metz

👤 FORMATEUR

Alexandre PARROT
Auteur photographe
www.alexandreparrot.fr

📅 DATE

contactez nous pour
connaître la prochaine
session :
contact@atelier-charles.fr



- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - contact@atelier-charles.fr - 06.07.30.72.89.